Introduction :

Mouvement : Surréalisme

Ce mouvement né après la première guerre mondiale. Le surréalisme est un mouvement artistique qui se situe dans le prolongement du symbolisme. Parmi les précurseurs du surréalisme : Rimbaud, Jarry, Apollinaire. La littérature surréaliste est liée à certains mouvements picturaux comme le cubisme. Le surréalisme défend l'idée que l'art peut changer la vie. Breton est le chef de file du surréalisme. Les surréalistes cherchent à libérer l'art du carcan de la raison et de la logique. Pour cela, ils veulent donner la parole à l'inconscient et accorder une place au hasard. Ils utilisent diverse techniques : écriture automatique, cadavres exquis, séance de sommeil hypnotique. Le surréalisme remet en cause les valeurs établies ce qui aboutit parfois à des engagements politiques : au carrefour de l'anarchisme et du marxisme, les surréalistes militent contre le militarisme, l'oppression coloniale, le nazisme, le totalitarisme soviétique.

Auteur : Apollinaire

Œuvre : *Alcools*

Extrait : « Le pont Mirabeau »

Problématique : Comment Apollinaire transforme-t-il l’échec amoureux en réussite artistique ?

Plan :

1. D’une rupture amoureuse à une rupture poétique
2. Une rupture amoureuse

« Le pont Mirabeau » = rupture amoureuse

Le poète se remémore son histoire d’amour à la première strophe « Et nos amours/Faut-il qu’il m’en souvienne »

Reste des strophes = étapes successives de l’amour 🡪 sa fin

Amour semble éternel (« toujours »)

1. Une rupture poétique
2. Un poème à la fois traditionnel…
3. Des thèmes poétiques traditionnels
4. Un registre élégiaque
5. La distance du poète
6. … et moderne
7. Une dominance du présent
8. Un renouveau poétique

Conclusion :

Apollinaire nous offre dans «Le pont Mirabeau;» un poème résolument moderne malgré les apparences. Si Apollinaire reprend des thèmes et registres de la poésie traditionnelle, c’est pour mieux en libérer les images figées en les renouvelant. Le poète est ainsi fidèle à la démarche avant-gardiste de ce début de siècle qui souhaite une rupture poétique.

Ouverture :

* Zone